

“Modern Times Duo”



SAX Elio Baldi
ARPA Carla They

Il duo si costituisce nell'autunno del 2011 ed ottiene subito ottimi riscontri di pubblico in alcune importanti rassegne concertistiche ed eventi tra Emilia Romagna e Lombardia.

“Modern Times Duo” propone un suggestivo viaggio storico-musicale nel mondo dell'arpa e del sax grazie a brani trascritti per questo originalissimo duo a partire dalle sonorità barocche fino ad arrivare alla musica contemporanea, attraverso famose canzoni d'epoca e musiche originali del '900.

Elio Baldi e Carla They condividono, oltre la passione per i loro strumenti, quella per la musica come forma d'arte a 360 gradi; attraverso stili compositivi differenti, traducono in musica la loro arte, in questo modo arpa e sax diventano magicamente un ideale prolungamento in grado di tradurre in suoni le loro emozioni.

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it

PROGRAMMA PER CONCERTI E INTRATTENIMENTI

<i>P.D. PARADISI</i>	<i>Toccata in la magg.</i>
<i>J. PACHÉLBEL</i>	<i>Canone in re</i>
<i>J.S. BACH</i>	<i>My heart ever faithful</i>
<i>C. DEBUSSY</i>	<i>Claire de lune</i>
<i>E. MORRICONE</i>	<i>C'era una volta il west</i>
<i>N. PIOVANI</i>	<i>Nuovo cinema Paradiso</i>
<i>E. MORRICONE</i>	<i>Mission</i>
<i>E. MORRICONE</i>	<i>C'era una volta in America</i>
<i>C. CHAPLIN</i>	<i>Smile</i>
<i>L. ARMSTRONG</i>	<i>What a wonderful world</i>
<i>N. ROTA</i>	<i>Romeo e Giulietta</i>
<i>A.LLOYD-WEBBER</i>	<i>Don't cry for me Argentina</i>
<i>A. ARLEN</i>	<i>Over the rainbow</i>
<i>LOU GUY</i>	<i>La vie en rose</i>
<i>LOU GUY</i>	<i>Cherry Pink</i>

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it

Carla They, figlia d'arte con una splendida carriera di solista, dopo essersi brillantemente diplomata in Arpa presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, ha intrapreso la carriera di concertista che l'ha portata ad esibirsi presso importanti Istituzioni Internazionali quali: Consolato Italiano di Parigi, castello di Clos-Lucè ad Amboise, Teatro Regio di Parma, Teatro Valli di Reggio Emilia, Palazzo dei Congressi di Campione d'Italia, Palazzo Vendramin dei Carmini a Venezia, Volkshaus di Basilea, Hotel Hermitage di Monte Carlo, Comunità di San Patrignano, Jolly Hotel Carlton di Amsterdam, teatro Bibiena di Mantova, teatro All'antica di Sabbioneta e altri; sempre come solista ha partecipato al concerto organizzato in occasione della presentazione della "Lettera del Papa agli artisti" presso la Basilica della Ghiara di Reggio Emilia e al concerto "Gli Stati Uniti incontrano Parma" all'Auditorium Paganini dove si è esibita in trio con gli straordinari arpisti americani Paul Hurst e Meko.

Ideatrice di numerose rassegne musicali, è fondatrice di particolari ensemble tra cui "Duo soprano-arpa" col quale ha tenuto centinaia di concerti in vari paesi d'Europa. Nel 2003 intraprende lo studio dell'Arpa Celtica, evoluzione che le consente di partecipare a numerose rassegne di musica antica e rievocazione storiche.

Nel frattempo ha dato vita a raffinate formazioni cameristiche (flauto e arpa - violino e arpa - duo d'arpe) per le quali ha svolto accurate ricerche filologico - bibliografiche tese al recupero di brani originali inediti.

Molto attiva anche nel campo teatrale, ha recentemente intrapreso un'interessante collaborazione con l'attrice Alessandra Azimonti e con l'arpista Raoul Moretti; tra le esperienze più significative si segnala lo spettacolo "Scritture vegetali" alla Casa della Musica di Parma con l'attrice Paola Pitagora, la collaborazione con l'associazione ALTA di Parma e le partecipazioni al "Parma Poesia Festival" ed. 2007- 2008 e al "Verdi Festival" 2009 con l'orchestra del Teatro Regio di Parma.

Elio Baldi, Pianista, Sassofonista, compositore ed arrangiatore, nasce a Parma dove intraprende lo studio del pianoforte privatamente per poi proseguire gli studi musicali presso i conservatori "Boito" di Parma e "Martini" di Bologna diplomandosi in Sassofono, Strumentazione per banda e Direzione si Coro.

Contemporaneamente svolge attività di pianista accompagnatore ed arrangiatore al fianco di noti cantanti pop italiani che lo porteranno a tenere concerti in USA, Canada, Australia, Argentina, Russia e quasi tutti gli Stati europei.

Svolge anche attività musicale relativa al teatro col "Teatro dei Filodrammatici" di Milano : "Sboom" con Maddalena Crippa e "Gioann Brera" con Cochi Ponzoni. E' pianista nello spettacolo "Due inermi in Armi" di Gori, e in "Tango mujer", tastierista nell'oratorio di A. Nidi "A piedi Scalzi". Pianista accompagnatore nello spettacolo "Ho visto un re" con la Fondazione Toscanini.

Si occupa anche di discografia dando vita al "Village Studio" per la produzione musicale propria e conto terzi.

Per conto del teatro dei Filodrammatici realizza i CD di "Di' e Nott" (Adriana Asti), "Sboom" e "A Sud dell'Alma" (Maddalena Crippa) e la realizzazione degli spettacoli Rai "Sboom" e "Gioann Brera" (Cochi Ponzoni) . Di prossima pubblicazione il CD "Sorelle d'Italia" (Veronica Pivetti e Isa Danieli).

Recentemente ha dato vita allo spettacolo di musica e danza "Controluce" dove vengono evidenziati i diversi mondi musicali che ama frequentare: il jazz, la musica colta e la musica popolare di qualità.

Nel 2012 scrive ed interpreta le musiche per lo spettacolo teatrale "Lutring!" interpretato da Giorgio Biavati, su testo di Andrea Villani.

Principali Produzioni discografiche in qualità di compositore, arrangiatore e produttore:

1998 Hollywood Party – Lounge

2003 Bel Canto (Controluce) – Chill Out

2006 Les mysteres de Rio : Brazilian Love Affair project – jazz Bossa

2008 The new wonders of Frank Sinatra

2009 Mi Cancion - Controluce

2009 Atto Primo – Andrea Giovannini

2011 Sergio Mendes-Dance Moderno –jazz bossa

2012 Christmas Paradise – jazz bossa standards

2013 Voce e eu – arrangiamenti di brani di Joao Gilberto

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it