

GIANGILBERTO MONTI
in
OPINIONI DA CLOWN

collaborazione alla regia Luca Stetur
collaborazione al testo di Nino Formicola

Un divertente racconto musicale sulla storia del *clown*, la figura artistica che è all'origine dei comici e dei cabarettisti di ogni epoca. Lo chansonnier Giangilberto Monti lo fa mischiando una dozzina di canzoni originali, molti aneddoti storici e improvvisazioni sul pubblico. Un concerto-spettacolo da cantastorie ironico, con un occhio alla società che ci circonda, tra re e buffoni che si scambiano ogni giorno i ruoli.

Un po' recital musicale e un po' concerto teatrale, *Opinioni da Clown* è anche il nuovo album di Giangilberto Monti, in uscita a gennaio 2015 su etichetta Egea Music (ed. Warner Chappell) con gli spiazanti e spesso ironici arrangiamenti del torinese Bati Bertolio.

Un CD di brani inediti dopo il lungo lavoro sul recupero della comicità musicale italiana (*Comicanti*, doppio cd-book Egea 2013) e i molti dischi tratti dal repertorio francese che Monti ha spesso tradotto in italiano negli ultimi vent'anni: dalle ballate anarchoidi di Boris Vian alle provocazioni melodiche di Serge Gainsbourg, fino ai sulfurei versi di Léo Ferrè.

I clown, quando cantano, ci ridono sopra. Fanno i pagliacci, ma non sono marionette. Ecco perchè non se ne stanno mai zitti...

in scena con

Andrea Cavallo – piano e tastiere

Paolo Rigotto – batteria e percussioni

Massimo Villa - chitarre

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it