

WORKSHOCK

con Giovanni Vernia

SCHEDA TECNICA (a carico della Gestione)

- 1) **PALCO o PEDANA** di almeno mt. 4 x 3 posta di fronte al pubblico
- 2) **IMPIANTO DI AMPLIFICAZIONE**
 - a – Impianto di amplificazione adeguato al luogo dello spettacolo
 - b – n° 01 radiomicrofono professionale ad archetto + n° 01 radio microfono a gelato shure multifrequenza con capsula SM58 **su asta snodabile** + 2 spie sul palco.
 - c – n° 01 PC o MAC portatile collegato a un videoproiettore.
 - d – n° 01 **VIDEOPROIETTORE**.
 - e – Nel corso dello spettacolo è obbligatoria la presenza di un tecnico responsabile dell'impianto audio-luci, il quale dovrà avere cura della qualità dell'audio durante l'esibizione.
- 3) **ILLUMINAZIONE DEL PALCO O PEDANA**
 - a – E' necessario un piazzato bianco per illuminare interamente il palco o pedana.
- 4) **CAMERINO O CAMERA D'APPOGGIO**
 - a – Si richiede un camerino in prossimità del palco provvisto di specchio, 2 sedie, acqua e bicchieri oppure una camera d'appoggio.

LA PRESENTE SCHEDA TECNICA E' PARTE INTEGRANTE DELLA RELATIVA
SCRITTURA PRIVATA DEL

Timbro e firma per accettazione (p. La Gestione)

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it