

GIANGILBERTO MONTI



BIOGRAFIA

Definirlo vulcanico è, forse, sminuirne la creatività e l'attività artistica.

Giangilberto Monti, per gli amici GG, allievo di Dario Fo e Vito Molinari (storico regista televisivo e teatrale) è attore, scrittore, compositore e interprete musicale, ma anche autore di teatro, produttore discografico, studioso della canzone d'autore francese ed esperto della canzone umoristica italiana, oltre che della storia del cabaret, dalla sua nascita in Francia ai giorni nostri.

Ha pubblicato dizionari e saggi per Garzanti, scritto per vari cabarettisti agli esordi, tra cui Aldo Baglio e Giovanni Storti (del trio Aldo, Giovanni e Giacomo), Marco Della Noce e i Fichi d'India, pubblicato una dozzina di album d'autore – l'ultimo con Egea ("Comicanti.it") un doppio cd-book in collaborazione con il giornalista Enzo Gentile – ideato ed interpretato spettacoli di teatro-canzone, curato rassegne sul cantautorato italiano.

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it

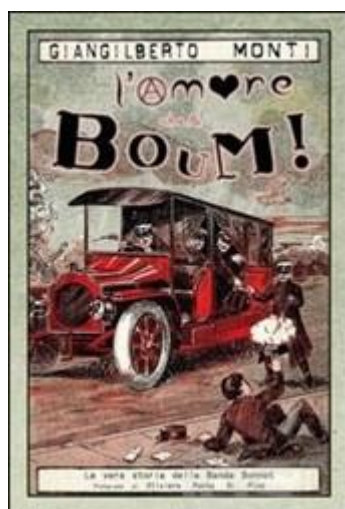
Collabora da anni con la **Radio Televisione della Svizzera Italiana (RSI)**, per la quale ha scritto e interpretato radiodrammi musicali – come *La Belle Époque della banda Bonnot* (Prix Suisse 2004) – ideato programmi sulla storia dello spettacolo e condotto special musicali.

Per tutto il 2014 è ospite di Jenny Alessi nel programma *Les Chansonniers* (Rete Uno) come esperto della *chanson française*.

A gennaio 2015 Giangilberto Monti esce con un album di inediti (*Opinioni da Clown* - cd Egea Music) che riassume il suo percorso trentennale tra cantautorato e comicità, un filo sottile che unisce poesia e ironia e che da sempre identifica quel mondo del teatro-cabaret milanese che dal maestro Dario Fo ha fatto la fortuna di molti artisti, dalle canzoni umoristiche dei Gufi al repertorio di Gaber e Enzo Jannacci, fino alla nascita di Zelig.

La stagione teatrale 2015-2016 vede la tournée di Opinioni da Clown.

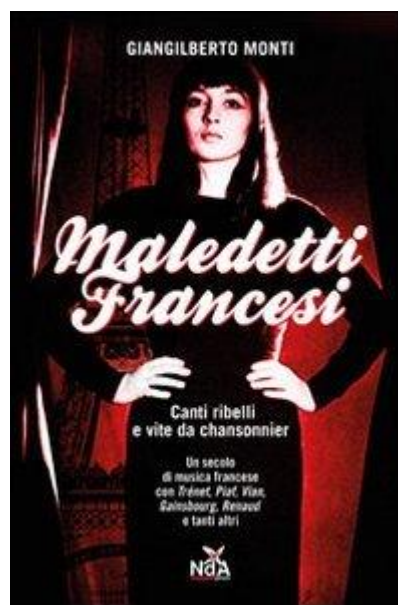
BIBLIOGRAFIA



L'amore che fa Boum
- Vololibero, 2013 -



La vera storia del Cabaret
- Garzanti, 2012 -



Maledetti Francesi
- NdA 2010 -

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it



Dizionario dei Comici e del Cabaret
- Garzanti, 2008 -



Dizionario dei Cantautori
- Garzanti, 2003 -



Dreyfus
- Greco & Greco, 1999 -

DISCOGRAFIA



Comicanti.it
(2013) doppio CD-Book
EGEA MUSIC



Comicanti
(2009) CD Album
CAROSELLO RECORDS

MORONI IN SCENA S.r.l.
Via S. Michele, 65
20015 PARABIAGO (MI)
P. Iva/C.F. 07252230961

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it