

SABRINA RONCHI

Fisognomica

La fisiognomica - cioè la disciplina parascientifica che si propone di dedurre i caratteri psicologici e morali di una persona dal suo aspetto fisico, soprattutto dai lineamenti e dalle espressioni del volto - è un' altra sfaccettatura dell'animo del ritratto caratterizzato.

"Fisognomica è la scienza per imparare a conoscere il carattere -e non i destini contingenti- dell' uomo, ricavandolo dalla più minuziosa comprensione del suo aspetto esteriore, quindi dalla sua fisionomia..." (tratto da "Della fisiognomica" di Johann Caspar Lavater).

Nel 1700, infatti, Lavater utilizza le *silhouettes* tra i riferimenti visivi per lo studio sulla fisiognomica e, anche per l'artista, diviene un altro utile elemento di riflessione e di approfondimento.



FISIOGNOMICA RINASCIMENTALE

"Le ricchezze dello spirito danno luminosità al viso e generano simpatia e rispetto".
(Khalil Gibran, poeta libanese)

Le Origini

Già dall'antichità ci giungono notizie su un parallelismo naturale esistente tra l'uomo e l'animale. In pieno Rinascimento, anche Giovan Battista Della Porta (1535-1615), studioso di fisiognomica, riprese il "parallelismo animale" e lo utilizzò a sostegno della sua ipotesi (fisiognomica).

Successivamente, Charles Le Brun (1619-1690), primo pittore alla Corte di Luigi XIV, partendo proprio dalla morfologia animale elaborò un sistema di misurazione per distinguere i diversi caratteri del volto.

Infatti, **furono soprattutto gli artisti a svolgere un ruolo importante** per l'evoluzione e la diffusione della fisiognomica.

Da **Leonardo** a **Bacon**, l'indagine dell'animo umano è stata il motivo per alimentare una pittura capace d'andare oltre le apparenze.

La fisiognomica è strumento, in pittura e in scultura, per parlare in metafora.

Il cammino della pittura è strettamente intersecato con lo studio della fisiognomica, determinante per la cultura figurativa occidentale.

Un altro impulso fondamentale, per arrivare alle moderne deduzioni, è stato portato da **Johann Caspar Lavater** (1741-1801), teologo, pastore, pittore e studioso di fisiologia.

MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

20015 PARABIAGO (MI)

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it

“La conoscenza dell’uomo è l’anima del rapporto sociale”, questo è il principio su cui articola i suoi studi e oggi, dal suo scritto “Della fisiognomica” prendiamo un’esauriente introduzione per l’intrattenimento che vado a presentare:

“Fisiognomica è la scienza per imparare a conoscere il carattere – e non i destini contingenti – dell’uomo, ricavandolo dalla più minuziosa comprensione del suo aspetto esteriore, quindi dalla sua fisionomia. La fisionomia, in questa accezione estesa, verrebbe allora a comprendere ogni apparenza esterna nel corpo e negli stessi movimenti, in quanto permettono d’individuare i lineamenti del carattere dell’uomo...” .

INTRATTENIMENTO

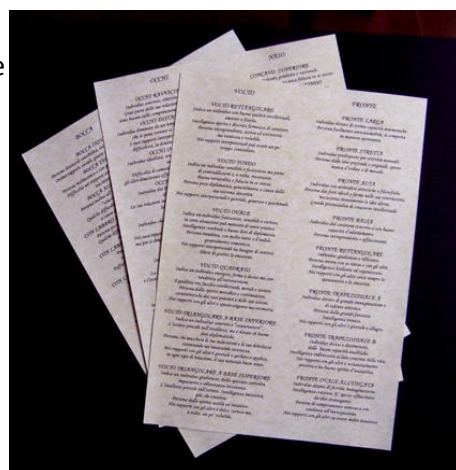
Durante l’evento, alcuni tra i partecipanti potranno essere coinvolti in quest’animazione ricevendo delle **pergamene**, con stampate tutte le possibili combinazioni fisiognomiche, in cui saranno evidenziate le parti che li riguarderanno.

Naturalmente, una mia iniziale spiegazione faciliterà la comprensione di un argomento così poco conosciuto e renderà il tutto più divertente.

Le pergamene che verranno consegnate sono state preparate personalmente, seguendo le ricerche di alcuni studiosi. Esse presentano la mia personale versione dell’argomento, offrendo un’interpretazione sintetica ed immediata.

Animazione (itinerante o a postazione fissa) adatta a coinvolgere gli ospiti in maniera piacevole e nelle più svariate situazioni.

Le pergamene presentano tutte le caratterizzazioni fisiognomiche possibili. Questo permetterà agli ospiti di riutilizzare le stesse, in un secondo momento, coinvolgendo amici e familiari.



MORONI IN SCENA S.r.l.

Via S. Michele, 65

I-20010 PARABIAGO – MILANO

tel. 0331 559611 - fax 0331 558976 - cell. 335 6386968 - cell. 347 6778380

web: www.giuliomoroni.com . e-mail: info@giuliomoroni.com

web: www.moroniinscena.com e-mail: moroni.giulio@tin.it